

龍的傳人

新疆墨玉雕刻

人類的來源与演變記錄02

01-2.

新疆墨玉立體雕刻：早期人

Human Evolution

01-2

Neolithic Black Jadestone Sculptures
XingJiang Early Man

新石器時期
玉器刻契漢文字
漢字起源及發展的証據

Neolithic
Jadestone Chinese Scripts
Unearthed Material Evidence

www.chineseculturalorigins.com

劉漢根藏品
H Kan Lau Collections
2010.07.19

新石器時期 漢刻契文字及玉雕刻

劉漢根藏品

00. 量子資訊控制模型：“太極，道，德，精，氣，神”
01. 新疆甘肅玉雕刻：龍的傳人
02. 漢文字早期陽刻：由平面圖案至文字
03. 斧燧氏，太昊，太炎時期江蘇，浙江 陰刻契文字
04. 北方文字：04-1. 甘肅, 04-2. 內蒙，陝西，遼寧
05. 內蒙，遼寧，陝西，河北陽刻契文字：黃帝前後時期
06. 蒼頡,堯時期：中原 陝西，山西，河南 陽刻契文字
07. 舜禹時期：浙江，抗州至上虞，抗州至會稽：陰刻契文字
08. 商周銅器時期：中原 甲骨文字，中原及江蘇，浙江玉器及銅器文字



Early Dinosaur sculpture in human form in XingJiang ink-jadestone:
This might be the early form evolved to the “C” jade Dragon from the commonly known “Hongshan culture”.
Its sculptural artistic influence affected the Hongshan burial jades in Inner Mongolia & Liaoning.

新疆墨玉人形恐龍：
從新疆甘肅出土的恐龍雕刻較原始有豐富的演變層次，可含接至內蒙遼寧，後期發展的墓葬、紅山文化。

Dinosaur Human Sculpture
on top of a
XingJiang Black Jadestone
Signifying a Tribal Leader



新疆墨玉、龍人像。是實在的文化用品，文化玉器的出土，可以讓我們回憶我們的故有文化的起源。從這一坑的新疆出土的文化玉器，我們不但可以找到紅山文化的來源，也可以看到新疆西南一帶的中東及、埃及的一些味道。

Bird Statue
before Birdman
formation



早期鳥的玉像，在鳥人之前。

Birdman Statue

鳥人的初型。



Birdman and Beastman
in one



鳥
人
與
獸
人
的
綜
合
像

Birdman evolving closer to
modern mand



鳥人演變至現代人。

Bird-woman Statue



女鳥人像。
。

Symbolic Birdman sitting
on the ground



鳥人的坐態。



Birdman Statue,
with
feathered crown similar to the
Egyptian Emperor

鳥人像，頭冠很像埃及皇的皇冠。

A Drinking Cup
engraved with early
two pictorial scripts

墨玉杯，
刻有早期文字。



Alternative form of “cup”,
becoming the shape of
an Early Man

早期的杯，是人像的頭部。
裏面的直線紋是讓液體容易
統流，體是生活用具。
這種杯型，後來簡化成所謂
的「馬蹄形」，在內蒙及東北
的墓葬裡被現。



Unearthed in the same site, the jade cup shaped with the human head, transformed into a device shown in this photo. Simplified versions of this device had been commonly unearthed from Hongshan (Inner Mongolia and North Eastern China) Neolithic burial sites.



在同一坑出土的生活墨玉器，是由人頭杯演變出來的“馬蹄形器”，後來在內蒙及東北的紅山文化墓葬裡被發現，常被稱為不明來歷之器具。



This unearthed black jade human sculpture, at the first sight, seemed like figures from the Egyptian archeological from their tombs. This Negroid featured statue were among the same unearthed collection from the same site. The middle East and Africa were linked at the Neolithic times and before.

在同坑中，這人像，第一看來，好似是在埃及出土的文物。新疆在新石器時代之前，一定與中東及非洲種族文化有關係。



This Neolithic black jade sculpture further confirm that XingJiang and the Middle East at its South Western borders had been linked at and before the Neolithic age.

在同一坑新疆出土的墨玉文物，我們可以見証新疆与西南面中東的種族与文化，在新石器時代及之前，是有關係的。